



给足球一点公平

贝肯鲍尔曾说，误判也是足球比赛的一部分；很不幸地，上周末误判真的成了足球的重要部分：两三天时间里，主裁判的误判“横扫”欧亚大陆足坛，从英超、中超到西甲，这也引起了不少争议。

裁判的频频犯错，也引来了一个老生常谈的话题：国际足联为何不在比赛中引入电视回放？

网球、击剑引进鹰眼技术的好处我们已经看到了，足球其实更甚于网球，往往是一球定乾坤，所以裁判是否准确直接影响着一个球队的命运。一直都有人在说，误判也是足球的魅力之一，但我以为，误判给“黑哨”留下生存空间，这种魅力不要也罢。曾经女人裹小脚也是“魅力”之一，可对于女性和人性来说是地地道道的摧残，这种“魅力”是落后的文化。

竞技体育要讲究公平，误判必然带来不公平。一个灵魂队员被冤死，球队的损失是难以估量的；一个误判，可能抹杀掉一个球员一生的轨迹和荣誉。球场复杂，千变万化，裁判也是人，没有火眼金睛，即便不是黑哨，没有情绪上的偏袒，也总有看不到和看错的时候；但对球员来说，一辈子可能就这一次踢世界杯的机会，可能就这么一个在世界杯上的进球，误判造成“冤案”就很难弥补了——想一想，“上帝之手”对于英格兰球员而言是多么的不公平！

包括布拉特在内的不少国际足联的官员都曾表示，裁判的误判也是足球魅力的一部分。事实上，国际足联对待高科技的态度十分矛盾。国际足联一直在对待裁判的科技装备上十分谨慎，耳机都是几经波折才勉强装备上，别说什么电视手段、鹰眼之类的。一句话，国际足联一直对自己的势力范围看得很紧。

除了国际足联的保守，电视回放在操作上也存在着一定的局限性。随着电视转播技术的发展，观众们对比赛细节了解远甚于在场上，因此，国际足联才规定，现场一旦涉及犯规将回放慢镜头。事实上，电视回放系统引入足球比赛存在一个关键性问题：足球是“毛时间运动”，不像篮球等这些“净时间运动”，暂停是比赛的有机组成部分。设想如果裁判通过电视回放合计具体某个动作是否犯规花去10分钟，难道半场补时要长达15分钟？这还是足球比赛吗？因此保持比赛连贯性是国际足联不在比赛中引入电视回放判罚的重要原因。

因此，在足球比赛中引入电视回放不可能像网球比赛一样简单，它有可能改变足球比赛半场45分钟这种流畅的比赛形态。事实上，国际足联曾经在女足以及一些青少年比赛中引入暂停，但最终都因试验效果不佳而不了了之。

当然，这些都不能成为误判存在的理由。如今足球高科技含量越来越高，草皮也越来越好，裁判当然也应该与时俱进，毕竟，足球场上的宗旨是公平竞赛，当误判已经干扰正常比赛结果的时候，那就是向它们宣战的时刻了——至于是不是通过电视回放，那就需要大家用智慧来回答了。

李娜怒称再不乘马航



网友点赞：说出大家的心声

本报讯 昨日，李娜以6:0、6:2战胜西班牙选手纳瓦罗，连续三年跻身索尼赛八强。仅用61分钟就横扫对手轻松晋级，李娜没有表现出喜悦之情，而在谈到马航失联飞机最终被宣布坠毁且无人生还事件时表达了自己的伤心和愤慨。

马航MH370失联牵动着国人的心，马来西亚总理昨晚宣布MH370飞行终结于南印度洋，机上乘客和机组人员无一生还。在迈阿密征战的李娜也密切关注这一事件，她得知马方给出的无人生还的消息后，十分不满，指责马来西亚方面的做法太荒唐。

“我也是早上知道这个消息的，当时很伤心而且非常的气愤。”李娜激动地表示：

“我不知道为什么在还没有明确的情况下他们就公布无人生还的消息，已经等了这么多天，大家都希望得到的是真相，而不是隐瞒。”李娜边说边摇头表示不解。

对网球运动员来说，飞机是最主要的交通工具，李娜已明确表示，以后绝对不会再乘坐马航。“不会再选马来西亚的航班了，因为连最起码的信任都没有了”。

心直口快的李娜一向是网上争议的焦点，不过她昨天的这番话却引来网友的一致点赞。网友“月亮暖洋洋”表示：“给娜姐点32个赞珍惜生命，抵制马航！”北京网友“文勇杰”表示：“李娜真的说出了很多人的心声。”

(新体)

体坛众星说马航 棋圣斥无德无能

在马来西亚官方宣布马航MH370客机在南印度洋坠机的消息之后，众多体坛明星在微博上表达了沉痛之情：

田亮：只有查出真相，才是对逝者最好的解释，才是对生命最大的尊重！愿逝者安息。

马晓春：求真相！估计也快瞒不住了！

申雪、赵宏博：看着看着眼泪就下来了。

丁俊晖：向遇难者默哀，希望你们都安息于天堂，从此远离痛苦。

聂卫平：就马航这件事而言，马来西亚无德、无良、无能。

马布里：马航MH370空难消失亲人的家属们，我的心和你们在一起，他们的灵魂将永远为我们所铭记。请继续祈祷。晚安。

邹市明：洛杉矶的早晨醒来，今天没有往日的阳光。闻此噩耗，向遇难者默哀！

李金哲：我们期盼的奇迹还是没有出现，珍惜现在，珍惜眼前的一切。向遇难者默哀！

巴特尔：大马政府真的要给逝者家属一个说法！给世界一个说法！

晏紫：为什么一个一直开到没油？什么原因？为什么依靠数据分析就得到的是这个结果？

黄健翔：太悲惨了，愿逝者安息。接下来，期待真相早日大白于天下。

庞清、佟健：这样的消息还是来了。

李妮娜：WHY？

郭焱：刚看到马航的消息，让人痛心！为遇难者哀悼！

梁文博发布一连串心碎符号表示心痛。

国足、孙杨和闫焱也为空难逝者点燃了哀悼之烛。

(综合)



少儿主持人微视大赛 优秀选手可签约

本报讯(记者赵宇 通讯员高蕾)湖北省首届少儿主持人微视大赛火热继续。截至昨天，已有近2000名萌宝报名参加大赛。

昨天，湖北七色风模特时尚推广机构特别推送20多名优质小选手参赛，他们中有的登上过央视少儿节目的舞台，有的在全国性少儿模特大赛中夺冠。这些小选手将同台和众萌宝一较高下。

为了让萌宝们在本次比赛中收获实质性的成长，大赛组委会联手七色风免费为参加比赛的萌宝们提供一次培训机会。作为中国职业模特委员会会员单位，七色风将对选手的台风、表演进行专业性的指导，优秀的萌宝还有机会成为签约艺人。

组委会欢迎更多机构和商家加盟进来，一同为萌宝主持能力的提高出一份力，真正实现大赛的目的——比赛的过程就是成长的过程。

此次大赛由武汉晚报和看看湖北网主办，阳光100协办。具体参赛方式，可登录官方网站——看看湖北(hb.kankan.com)；或跟组委会联系(027-82879775)；或加入看看湖北QQ群(295602552)。

“春天垄上行”走进黄冈武穴

本报讯(记者赵宇 通讯员涂丹)3月25日，2014“春天垄上行”大型服务“三农”公益活动走进了黄冈武穴市花桥镇。

“垄上锣鼓未开场，十万农民踏歌来”，这是“春、秋、垄上行”的真实写照。作为全国知名大型公益惠农品牌，被誉为“三农大合唱”，从2003年至2013年，每年的“春、秋、垄上行”已经成为了湖北广播电视台垄上频道与乡亲们之间的一个约定。

2014年“春天垄上行”坚持亲农、惠农、惠民，以“赶大集、看大戏、中大奖”为载体，送文化、送服务、送温暖。从三月下旬到四月中旬，将先后走进“中国油菜之乡”武穴市，“中国长寿之乡”钟祥市，“民间故事之乡”宜都市，在春耕备耕之际，把服务送到农民朋友的身边。

每年的“春天垄上行”中，最受乡亲们老期待的就是一台大戏，今年除了地方文艺精品节目和地方非物质文化遗产展示外，垄上频道还邀请了第四季《中国达人秀》冠军王君如、第五季达人秀亚军刘教授、《我的中国星》冠军祝家家、中国吴桥杂技团、农民工歌手韩传忠、《垄上牛人》选手牟联伟、黄松、陈伟、文杰、刘官菊等一大批草根明星为乡亲们表演。

据了解，接下来“春天垄上行”活动还将于4月3日走进荆门钟祥市旧口镇，4月11日走进宜昌宜都市(清江公园)。

“谁是球王”再战一轮

本报讯(记者熊凌浩)22日，“谁是球王”东风雪铁龙中国羽毛球民间争霸赛西南大区赛在重庆北碚缙云文化体育中心落幕，西南赛区的六个组别中有12名选手晋级全国总决赛。

随着比赛的推进，羽毛球的魅力得到了充分展现，作为羽毛球运动的积极推动者，中国羽协、中国羽毛球队的官方合作伙伴东风雪铁龙，通过携手“谁是球王”，希望能为大众提供更好的羽毛球体验，让每一个爱好者都能感受这项运动带来的健康和快乐。

据悉，“谁是球王”大区赛将于3月29日迎来最后一站——东北大区赛，届时将决出最后12名晋级全国总决赛的选手。

《出彩中国人》里的出彩人生

本报北京专电(特派记者赵宇)参加两日《出彩中国人》的录制，作为媒体评审投出自己认可的一票，让本报记者感慨良多。这里有妈妈团换上洁白芭蕾舞裙翩翩起舞，也有将钢管舞跳入了人民大会堂，誓要去掉该舞种异色标签的女大学生，他们的出彩人生中既有温暖人心的心灵鸡汤，更不乏麻辣烫。

李天达的怪、敢、质疑“导演品位”

怪才李天达在初赛时带来的是自己“研发”的乐器掌风琴，他能凭借一双手奏出《超级玛丽》的旋律，也能用巧舌让周立波哑口无言，他还拒绝了李连杰推荐给他的工作，笑着说：“参加节目后，很多不正经的工作来找我。”

半决赛上，李天达在嘶吼完一曲后，对着观众表明心迹：“我本来想唱的是专门为这个节目写的一首《出彩人生》，但是由于导演的品位问题没让我唱。”在观众的起哄之下，导演组为“拒绝清唱”的李天达提供了电子琴，不料他坐在琴前又反悔了，“我在这里只想唱《真实的

我》，这首歌我以前没有在任何地方唱过，选秀我以后也不会再参加了”。面对如此反复无常敢于调侃节目组的选手，撒贝宁只能笑着摇头，“这就叫做乱拳打死老师傅”。

钟荣芳的静：三十分钟完成表演

由于舞台上空调没有关闭，钟荣芳的第一次平衡挑战并未成功，但这个内心强大的中年女人，并没有因失误乱了阵脚。一根牙签，一片羽毛，十几根树枝，她在半个小时中用它们一点点撑起了一片平衡的世界。

那些如潮的掌声，与其说是献给她的表演，不如说是为了她在这个浮躁世界中的那份难能可贵的淡定。耳畔是音乐和观众的嘈杂，身边仍然有风掠过，她的手已经在抖，但是眼神依然坚定。正如评委所说，钟荣芳的表演告诉我们，修艺更是养心，有了宠辱不惊的心态，没有什么不可战胜。

小龙女的纯：有种感动无法复制

由聋哑女孩组成的“小龙女”组合，在此前

比赛中曾牵动千万观众的心，她们中的一员点点，在节目录制前走失，节目组动用各方力量发起了“帮点点回家”的寻人活动，在离家近半个月后，她平安返回了老家。

半决赛上的这支现代舞，充满了情节性和艺术张力，“小龙女”们的互相扶持与艰难呐喊，让台下观众纷纷湿了眼眶。“生命有裂缝，阳光才能照进来”，这种感动无法复制也无从超越。

张峻豪的萌：三岁奶娃大秀舞技

年纪虽小，派头不小，3岁的小正太豪豪用娴熟的广场舞技巧萌翻全场，还和周立波打起了嘴仗，爆出不小金句。

“你幸福吗？”“幸福就是开心”。“那开心是什么呢？”“开心就是幸福”。孩子的快乐很简单，逻辑也很简单，用绕口令就把评委都给绕晕了，“我做了好多的梦”。“梦到了什么？”“我忘记了”。实际上，一些记者已将这位小朋友视作未来的脱口秀主持，另一些坚持他可能成为最快乐的诗人。

武汉精神

公益广告设计大赛作品选登

敢为人先 追求卓越
三镇拓展 绽放江城

长江日报报业集团 盛隆电气集团有限公司 作者 江汉大学设计学院 林晨